

KARYA ILMIAH AKHIR
PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA LANSIA
PENDERITA HIPERTENSI DENGAN MASALAH
KEPERAWATAN ANSIETAS
(Di UPT Pelayanan Sosial Tresna Werdha Magetan)



PROGRAM STUDI PROFESI NERS
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
2025/2026

KARYA ILMIAH AKHIR
PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA LANSIA
PENDERITA HIPERTENSI DENGAN MASALAH
KEPERAWATAN ANSIETAS
(Di UPT Pelayanan Sosial Tresna Werdha Magetan)

Diajukan Kepada Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Ponorogo Untuk Mengikuti Syarat Penyusunan
Karya Ilmiah Akhir



Oleh :
WINDA WIHASTUTI
NIM 25650694

PROGRAM STUDI PROFESI NERS
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2025/2026

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Karya Tulis Oleh : Winda Wihastuti

Judul : Penerapan Terapi Musik Klasik Pada Lansia

Penderita Hipertensi Dengan Masalah Keperawatan

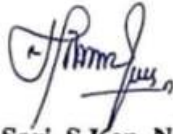
Ansietas Di Upt Pelayanan Sosial Tresna Werdha

Kabupaten Magetan

Telah disetujui untuk diujikan dihadapan Dewan Penguji Karya Ilmiah Akhir pada
Tanggal 8 September 2026.

Oleh :

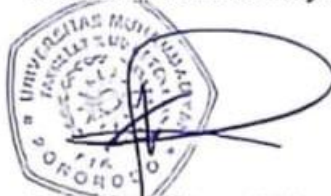
Pembimbing



Rika Maya Sari, S.Kep.,Ns.,M.Kes
NIDN.0711068503

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Ponorogo



Saiful Nurhidayat, S.Kep.,Ns.,M.Kes
NIK. 19791214 200302 12

HALAMAN PENGESAHAN

KARYA ILMIAH

Telah diuji dan disetujui oleh Tim Penguji pada Ujian Karya Ilmiah Akhir di Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Ponorogo pada Tanggal 8 September 2026.

PANITIA PENGUJI

Penguji 1 : Saiful Nurhidayat,S.Kep.,Ns.,M.Kep ()

Penguji 2 : Rika Maya Sari,S.Kep.,Ns.,M.Kes ()

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan

Universitas Muhammadiyah Ponorogo



Saiful Nurhidayat,S.Kep.,Ns.,M.Kep
NIK. 19791214 200302 12

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Winda Wihastuti

NIM : 25650694

Institusi : Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas
Muhammadiyah Ponorogo

Menyatakan bahwa Karya Ilmiah Akhir (KIA) yang berjudul : **“Penerapan Terapi Musik Klasik Pada Penderita Hipertensi Dengan Masalah Keperawatan Ansietas”** adalah bukan Karya Ilmiah orang lain baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, kami bersedia mendapatkan sanksi.

Ponorogo, 8 September 2026
Yang menyatakan



Winda Wihastuti

ABSTRAK

PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA LANSIA PENDERITA HIPERTENSI DENGAN MASALAH KEPERAWATAN ANSIETAS Di UPT Pelayanan Sosial Tresna Werdha Magetan

Winda Wihastuti

Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Muhammadiyah Ponorogo

E-mail : windawihastuti@gmail.com

Salah satu yang sangat berkaitan dengan hipertensi pada lansia adalah ansietas. Ansietas pada lansia hipertensi dapat memperburuk kondisi tekanan darah serta menurunkan kualitas hidup. Salah satu intervensi nonfarmakologis yang efektif dalam mengatasi ansietas adalah terapi Musik Klasik. Penelitian ini bertujuan untuk menerapkan terapi musik klasik pada lansia penderita hipertensi dengan masalah keperawatan ansietas di UPT Pelayanan Sosial Tresna Werdha Magetan.

Metode yang digunakan adalah laporan studi kasus dengan pendekatan asuhan keperawatan Terapi diberikan selama 7 hari pada tanggal 18 – 24 Agustus 2026. Instrumen yang digunakan untuk mengukur ansietas adalah kuesioner *Halmilton Anxiety Rating Scale (HARS)*.

Hasil pengkajian didapatkan bahwa klien mengalami keluhan cemas saat sedang sendirian, ingin segera pulang ke pacitan untuk berkumpul dengan anak dan cucunya dan terkadang memikirkan suaminya yang telah meninggal. Tindakan keperawatan untuk mengatasi masalah keperawatan ansietas pada klien dengan hipertensi menggunakan terapi non-farmakologis Terapi Musik Klasik. Setelah dilakukan terapi Musik Klasik selama 7 hari berturut – turut didapatkan hasil penurunan tingkat ansietas, ditandai dengan penurunan skor *HARS* dari skor 23 (kecemasan sedang) menjadi skor 9 dengan kategori kualitas tidak ada kecemasan.

Kesimpulannya, terapi music klasik terbukti efektif sebagai intervensi keperawatan non-farmakologis dalam menurunkan tingkat ansietas lansia penderita hipertensi. Asuhan keperawatan pada klien hipertensi dengan ansietas diharapkan dapat menjadi gambaran bagi penderita hipertensi untuk mencegah dan mengurangi gejala ansietas dengan menerapkan Terapi Musik Klasik.

Kata kunci: Lansia, Hipertensi, Ansietas, Musik Klasik, Keperawatan

ABSTRACT

APPLICATION OF CLASSICAL MUSIC THERAPY FOR ELDERLY INDIVIDUALS WITH HYPERTENSION AND ANXIETY

At UPT Tresna Werdha Social Service Unit, Magetan

Winda Wihastuti

Faculty of Health Sciences, Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Email: windawihastuti@gmail.com

Anxiety is closely linked to hypertension in the elderly. Anxiety in hypertensive elderly individuals can worsen blood pressure conditions and diminish quality of life. Classical music therapy is an effective non-pharmacological intervention for managing anxiety. This study aimed to implement classical music therapy for elderly patients with hypertension and anxiety at the UPT Pelayanan Sosial Tresna Werdha Magetan (a social service facility for the elderly).

The study employed a case study method using a nursing care approach. The therapy was administered over a seven-day period, from August 18 to August 24, 2026. The Hamilton Anxiety Rating Scale (HARS) questionnaire was used to measure anxiety levels.

Assessment results revealed that the client experienced anxiety when alone, expressed a desire to return to Pacitan to be with their children and grandchildren, and occasionally dwelt on thoughts of their deceased spouse. Classical music therapy—a non-pharmacological intervention—was utilized to address the client's anxiety. Following seven consecutive days of classical music therapy, a reduction in anxiety levels was observed; the HARS score dropped from 23 (moderate anxiety) to 9 (categorized as no anxiety).

In conclusion, classical music therapy proved effective as a non-pharmacological nursing intervention for reducing anxiety levels in elderly patients with hypertension. The nursing care provided in this case serves as an example for other hypertensive patients, demonstrating how classical music therapy can be applied to prevent and alleviate anxiety symptoms.

Keywords: Elderly, Hypertension, Anxiety, Classical Music, Nursing

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT, berkat Rahmat dan hidayahnya saya dapat menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners dengan judul “Penerapan Terapi Musik Klasik Pada Lansia Penderita Hipertensi Dengan Masalah Keperawatan Ansietas di Panti Sosial Tresna Werdha Magetan”. Karya Tulis Ilmiah ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ners Keperawatan pada Program Studi Profesi Ners Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Bersamaan ini saya mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya dengan hati yang tulus kepada:

1. Dr. Rido Kurnianto, M.Ag selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas untuk mengikuti dan menyelesaikan pendidikan di Program Studi Profesi Ners Keperawatan.
2. Saiful Nurhidayat, S. Kep., Ns., M.Kep selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Sri Andayani, S. Kep.,Ns., M. Kep selaku Kepala Prodi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Rika Maya Sari,S.Kep.,Ners.,M.Kes, selaku pembimbing saya dalam penyusunan Karya Ilmiah Akhir yang telah memberi saran, masukan, motivasi dengan tepat dan teliti selama penyusunan Karya Ilimiah Akhir Ners.
5. Bapak Ibu dosen pengajar dan pembimbing Program Studi Profesi Ners yang sudah memberikan ilmu, semangat dan dukungan kepada penulis dalam mengerjakan Karya Ilmiah Akhir Ners.
6. Kepada kedua orang tua saya yang saya cintai, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya atas kasih sayang, doa, dukungan, motivasi, serta

segala pengorbanan yang telah diberikan. Dukungan dan doa mereka menjadi kekuatan utama dalam setiap langkah penulis.. Semoga karya ilmiah akhir ners ini dapat menjadi bekal dan dorongan dalam perjalanan saya kedepannya untuk memberikan yang terbaik bagi bapak dan ibu. Semoga senantiasa diberi kesehatan, kebahagiaan, keberkahan dan umur yang panjang, untuk selalu menemani dalam perjalanan dan pencapaian hidup saya.

7. Teruntuk teman-teman satu Angkatan dari Profesi Ners Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah saling memberikan dukungan, motivasi serta doa.
8. Teruntuk diri saya ingin menyampaikan apresiasi kepada diri atas keteguhan, semangat, dan usaha yang telah diberikan selama menjalani pendidikan profesi Ners. Seluruh proses yang telah dilalui, dengan berbagai tantangan dan pengalaman, merupakan bentuk perjuangan yang patut disyukuri. Semoga pada setiap langkah dan tahapan selanjutnya, saya senantiasa diberikan kemudahan, kelancaran, serta keberhasilan dalam mencapai tujuan yang diharapkan.

Dalam penyusunan proposal Karya Ilmiah Akhir Ners penulis menyadari bahwa proposal Karya Ilmiah Akhir Ners ini mungkin masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, kritik dan saran sangat diharapkan penulis demi kesempurnaan proposal Karya Ilmiah Akhir Ners ini.

Ponorogo, 8 September 2026

Peneliti



Winda Wihastuti

NIM. 25650694

DAFTAR ISI

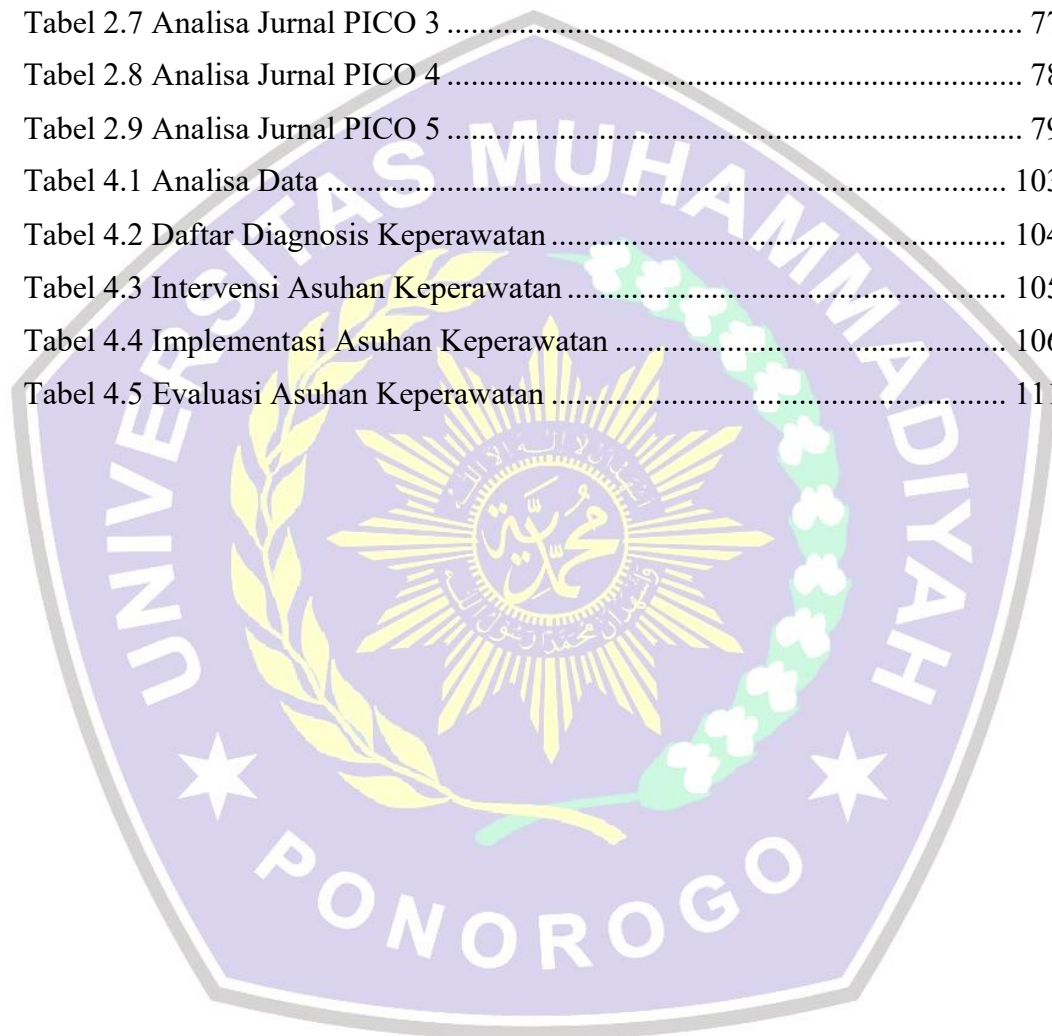
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penulisan	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus	5
1.4 Manfaat	6
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB 2	8
TINJAUAN LITERATURE	8
2.1 Konsep Lansia	8
2.1.1 Definisi	8
2.1.2 Klasifikasi Lansia	8
2.1.3 Tipe – Tipe Lansia	9
2.1.4 Ciri – Ciri Lansia	10
2.1.5 Teori Penuaan	11
2.1.6 Perubahan Yang Terjadi Pada Lansia	14
2.2 Konsep Hipertensi	16
2.2.1 Definisi	16
2.2.2 Klasifikasi	17

2.2.3 Etiologi.....	20
2.2.4 Manifestasi Klinis	20
2.2.5 Patofisiologi	21
2.2.6 Pathway	24
2.2.7 Komplikasi	25
2.2.8 Pemeriksaan penunjang.....	26
2.2.9 Penatalaksanaan	27
2.3 Konsep Terapi Musik	31
2.3.1 Definisi Terapi Musik	31
2.3.2 Macam – macam Terapi Musik	31
2.3.3 Teknik Terapi Musik.....	32
2.3.4 Manfaat Terapi Musik.....	33
2.3.5 Pedoman Intervensi Terapi Musik	34
2.3.5 Tips Melakukan Terapi Musik.....	37
2.4 Konsep Teori Ansietas	38
2.4.1 Etiologi.....	38
2.4.2 Faktor Yang Mempengaruhi	40
2.4.3 Tanda Dan Gejala.....	42
2.4.4 Tahap Cemas	45
2.4.5 Respon Terhadap Cemas.....	48
2.4.6 Alat Ukur Cemas.....	50
2.4.7 Penatalaksanaan Cemas	51
2.4.8 Dampak Cemas	55
2.5 Konsep Asuhan Keperawatan.....	56
2.5.1 Pengkajian.....	56
2.5.2 Diagnosis Keperawatan.....	68
2.5.3 Implementasi.....	70
2.5.4 Evaluasi	72
2.5.5 EBN.....	74
BAB 3	80
METODE LAPORAN KASUS	80
3.1 Metode Penelitian.....	80
3.2 Teknik Penulisan	80

3.3 Waktu dan Tempat.....	81
3.3.1 Waktu Penelitian.....	81
3.3.2 Lokasi.....	81
3.4 Pengumpulan Data	81
3.5 Alur Kerja / Framework	83
3.6 Etika.....	83
BAB 4	86
LAPORAN KASUS	86
4.1 Pengkajian	86
4.1.1 Identitas.....	86
4.1.2 Riwayat Kesehatan.....	87
4.1.3 Status Fisiologis	90
4.1.4 Status Kognitif	98
4.1.5 Status Psikososial dan Spiritual	98
4.1.6 Pengkajian Lingkungan dan Tempat Tinggal	100
4.1.7 informasi Tambahan	101
4.2 Analisa Data	102
4.3 Daftar Diagnosis Keperawatan	103
4.4 Intervensi Asuhan Keperawatan.....	104
4.4 Implementasi Asuhan Keperawatan	105
4.5 Evaluasi Asuhan Keperawatan	110
BAB 5	115
PEMBAHASAN.....	115
5.1 Pengkajian	115
5.2 Diagnosis	122
5.3 Intervensi	123
5.4 Implemenrasi	124
5.5 Evaluasi	130
BAB 6	132
KESIMPULAN	132
6.1 Kesimpulan.....	132
6.2 Saran	134
DAFTAR PUSTAKA.....	136

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi Hipertensi Menurut <i>JNT</i>	19
Tabel 2.2 Klasifikasi Hipertensi Menurut WHO	19
Tabel 2.4 Intervensi Keperawatan	69
Tabel 2. 5 Analisis Jurnal PICO 1.....	74
Tabel 2.6 Analisa Jurnal PICO 2	75
Tabel 2.7 Analisa Jurnal PICO 3	77
Tabel 2.8 Analisa Jurnal PICO 4	78
Tabel 2.9 Analisa Jurnal PICO 5	79
Tabel 4.1 Analisa Data	103
Tabel 4.2 Daftar Diagnosis Keperawatan	104
Tabel 4.3 Intervensi Asuhan Keperawatan	105
Tabel 4.4 Implementasi Asuhan Keperawatan	106
Tabel 4.5 Evaluasi Asuhan Keperawatan	111



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>pathway</i> hipertensi	24
Gambar 2.2 Rentang Respon Kecemasan	46
Gambar 2.2 Rentang Respon Kecemasan	46
Gambar 3.1 Gambar <i>Frame Work</i>	83
Gambar 4.1 Genogram.....	90



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Kegiatan	140
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian	141
Lampiran 3 Surat Keterangan <i>Etichal Clear</i>	143
Lampiran 4 Surat Bebas Plagiasi	144
Lampiran 5 Pendampingan Pengambilan Kasus	145
Lampiran 6 Penjelasan Sebelum Penelitian	146
Lampiran 7 Inform Consent	147
Lampiran 8 Penerapan Terapi Musik Klasik	148
Lampiran 9 Lembar Berkas Penelitian	150
Lampiran 10 Lembar Kegiatan Bimbingan	172
Lampiran 11 Dokumentasi Kegiatan	176

