

**ANALISIS STRATEGI PENYUSUNAN CERITA DIGITAL AKUN
TIKTOK BAGIAN INFORMASI PENERIMAAN
MAHASISWA BARU UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

SKRIPSI



OLEH

MUHAMMAD BINTANG SOFIAN

(22240999)

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2026

Analisis strategi penyusunan cerita digital akun tiktok bagian informasi
penerimaan mahasiswa baru universitas Muhammadiyah ponorogo



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh muhammad bintang ini / 22240999 ini,

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

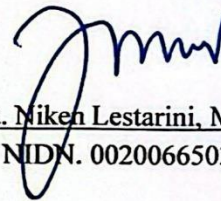
Ponorogo, 17 Juni 2026

DOSEN PEMBIMBING I



Oki Cahyo Nugroho, M.I.Kom
NIDN. 0728018304

DOSEN PEMBIMBING II



Dra. Niken Lestarini, M. Si
NIDN. 0020066503

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Muhammad Bintang Sofian/22240999 ini,

Telah dipertahankan di depan penguji.

Pada Hari : Kamis

Tanggal : 7 Mei 2026

Pukul : 08:45 – 09:30

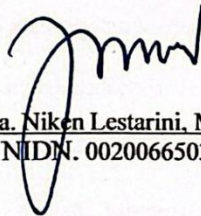
DEWAN PENGUJI

PENGUJI I



Dr. Krisna Megantari, M.A.
NIDN. 0724048604

PENGUJI II



Dra. Niken Lestari, M.Si
NIDN. 0020066503

PENGUJI III



Oki Cahyo Nugroho, M.I.kom
NIDN. 0728018304

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Robby Darwis Nasution, MA
Nik. 19860228 202109 12

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : MUHAMMAD BINTANG SOFIAN

Alamat : JL SEMERU 34, NOLOGATEN, PONOROGO

Nim : 22240999

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul:

Analisis strategi penyusunan cerita digital akun tiktok bagian informasi penerimaan mahasiswa baru universitas Muhammadiyah ponorogo

adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 28 April



Muhammad Bintang Sofian

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil ‘aalamiin pada lembar persembahan, skripsi ini penulis persembahkan sebagai salah satu hasil dari perjuangan dan bentuk syukur kepada Allah subhanahu wa ta’ala, atas nikmat sehat dan nikmat kesempatan sehingga penulis dapat mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Dzat maha agung nan mulia, Allah Swt. Atas segala rahmat, nikmat, hidayah, serta karunia nya yang tiada henti mengalir dalam kehidupan saya. Berkat izin dan kehendaknya, saya mampu menyelesaikan skripsi ini dengan segala proses dan perjuangan yang menyertainya.
2. Teruntuk diri saya sendiri. Terima kasih karena telah mampu bertahan hingga sejauh ini. Terima kasih atas segala usaha, kesabaran, dan perjuangan dalam menghadapi berbagai rintangan selama proses penyusunan skripsi ini. Tidak mudah melewati hari-hari penuh tekanan, rasa lelah, dan keraguan, namun saya berhasil dan membuktikan bahwa saya mampu menyelesaikannya. Semoga Langkah ini menjadi Langkah awal untuk perjalanan yang lebih baik kedepanya.
3. Teruntuk dua sosok paling berarti dalam hidupku, Ayah dan Ibu tercinta. Terima kasih atas cinta yang tak bersyarat, doa yang tak pernah terputus, serta setiap langkah yang kalian iringi dengan harapan dan keikhlasan. Kalian adalah alasan di balik setiap semangat yang tumbuh. Semoga Allah Swt membalas setiap tetes keringat, setiap doa yang terucap dalam diam, dengan keberkahan, Kesehatan, dan kebahagiaan yang tiada henti.

4. Saudara kandungku, adik. Terima kasih untuk semangat – semangat kecil yang kamu lontarkan untukku. Memang aku belum sepenuhnya sempurna berperan sebagai kakak, namun ketahuilah akan kuusahakan untukmu tersenyum setiap hari.
5. Kepada Febby Amelia Putri, Terima kasih telah hadir dan setia menemani perjalanan penulis sejak di bangku Sma hingga saat ini. Terima kasih atas dukungan, perhatian, kesabaran, serta waktu yang telah diberikan selama ini. Dalam setiap proses panjang yang penulis lalui, terima kasih telah menjadi salah satu sosok yang selalu ada, baik dalam keadaan suka maupun duka. Terima kasih selalu hadir untuk menguatkan dan meyakinkan penulis bahwa saya mampu melewati semua ini. *“kau pantas dapatkan yang baik di dunia, smoga kita bertahan lama”* (**rumah ke rumah - hindia**)
6. Kepada sahabat dan teman-teman seperjuangan, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini. Terima kasih atas tawa, dukungan, dan kebersamaan yang membuat setiap proses terasa lebih ringan. Kalian adalah cerita yang akan selalu saya kenang.

Terima kasih mendalam kepada semua pihak-pihak yang telah mendoakan hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Ponorogo, 20 April 2026

Penulis,

Muhammad Bintang Sofian



MOTO

*“Jikalau kau keluhkan dengung sumbang yang mengganggu buka lagi visimu, kau
tahu mana urutan satu”*

(33x – perunggu)

“hidup bukan untuk saling mendahului”

(baskara putra, hindia)



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “(Judul Skripsi)” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada (Nama Program Studi) di (Nama Universitas). Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti saat ini.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai hambatan dan tantangan, namun berkat bantuan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Robby Darwis nasution, M.A selaku dekan fakultas ilmu sosial dan ilmu politik universitas Muhammadiyah ponorogo
2. Bapak Oki Cahyo Nugroho S.Sn., M.I.Kom selaku ketua program studi ilmu komunikasi universitas Muhammadiyah ponorogo serta selaku dosen pembimbing yang senantiasa membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Seluruh bapak ibu dosen pengajar program studi ilmu komunikasi yang telah berkenan berbagi ilmu yang bermanfaat selama penulis melakukan Pendidikan di universitas Muhammadiyah ponorogo.

4. Pihak Lembaga penerimaan mahasiswa baru universitas Muhammadiyah ponorogo yang membantu banyak hal dan terlibat dalam penelitian.

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan penulisan skripsi ini. Penulis membuka diri terhadap segala bentuk saran dan kritik yang membangun. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi sumbangsih kecil bagi pengembangan ilmu pengetahuan di bidang Pendidikan dan komunikasi.

Ponorogo, 20 April 2026

Penulis,



Muhammad Bintang Sofian



ABSTRAK
ANALISIS STRATEGI PENYUSUNAN CERITA DIGITAL AKUN
TIKTOK BAGIAN INFORMASI PENERIMAAN MAHASISWA BARU
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

MUHAMMAD BINTANG SOFIAN

22240999

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis strategi penyusunan cerita digital pada akun TikTok BIPMB Universitas Muhammadiyah Ponorogo dalam membangun branding kampus. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara, observasi, dan dokumentasi. Subjek penelitian meliputi kepala BIPMB, kepala tim kreatif, serta anggota tim kreatif. Penelitian ini menggunakan teori digital storytelling menurut Fog, Budtz, dan Yakaboylu (2010) yang meliputi empat elemen utama, yaitu message, conflict, characters, dan plot. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tim kreatif BIPMB telah menerapkan strategi storytelling secara efektif. Pesan disampaikan melalui kombinasi hiburan, promosi, dan informasi. Konflik diangkat dari isu sosial dan tren yang relevan, kemudian diarahkan pada penyelesaian yang positif. Tokoh yang digunakan mencerminkan kehidupan mahasiswa dan keberagaman budaya. Alur cerita disusun secara linear dan sederhana sesuai karakteristik TikTok. Secara keseluruhan, strategi digital storytelling mampu meningkatkan daya tarik konten, keterlibatan audiens, serta memperkuat citra positif Universitas Muhammadiyah Ponorogo di media sosial.

Kata kunci: Digital storytelling, TikTok, Branding kampus, Media sosial

ABSTRACT

ANALISIS STRATEGI PENYUSUNAN CERITA DIGITAL AKUN TIKTOK BAGIAN INFORMASI PENERIMAAN MAHASISWA BARU UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

MUHAMMAD BINTANG SOFIAN

22240999

This study aims to analyze the digital storytelling strategy used in the TikTok account of BIPMB at Muhammadiyah University of Ponorogo in building university branding. This research uses a descriptive qualitative approach with data collection techniques including interviews, observations, and documentation. The study applies digital storytelling theory by Fog, Budtz, and Yakaboyle (2010), which includes four elements: message, conflict, characters, and plot. The results show that the creative team has effectively implemented storytelling strategies. Messages are delivered through entertainment, promotional, and informational content. Conflicts are based on social issues and trends, leading to positive resolutions. The characters represent student life and cultural diversity, while the plot follows a simple linear structure. Overall, digital storytelling enhances content attractiveness, audience engagement, and the university's positive image on social media.

KEYWORDS: *Digital storytelling, TikTok, University branding, Social media*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTO.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang.....	1
B. Rumusan masalah.....	7
C. Tujuan penelitian	7
D. Manfaat penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Kajian teori.....	9
B. Kerangka berfikir	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	18
A. Jenis penelitian.....	18
B. Subjek penelitian	18
C. Data dan Sumber Data	20
D. Teknik Pengumpulan Data	21
E. Teknik Validasi Data	21
F. Teknis Analisis Data	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	24
A. Gambaran umum penelitian.....	24
B. Analisis strategi penyusunan cerita digital BIPMB UMPO berdasarkan teori digital <i>storytelling</i> Fog, Budz dan yakaboylu (2010).....	33
BAB V	75

KESIMPULAN DAN SARAN	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA.....	80



DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar1 akun tiktok pmb.....</i>	<i>3</i>
<i>Gambar2 data performa konten tiktok bipmb.....</i>	<i>4</i>
<i>Gambar 3 jenis konten BIPMB</i>	<i>31</i>
<i>Gambar 4 Video berkonteks hiburan 1</i>	<i>38</i>
<i>Gambar 5 Video berkonteks hiburan 2</i>	<i>39</i>
<i>Gambar 6 Video berkonteks hiburan 3</i>	<i>40</i>
<i>Gambar 7 Video promosi program studi FH.....</i>	<i>43</i>
<i>Gambar 8 Video promosi fun bike umpo</i>	<i>44</i>
<i>Gambar 9 konten informasi akreditasi.....</i>	<i>49</i>
<i>Gambar 10 berita perceraian.....</i>	<i>52</i>
<i>Gambar 11 konten perceraian.....</i>	<i>53</i>
<i>Gambar 12 konten isu politik</i>	<i>55</i>
<i>Gambar 13 tokoh luar jawa.....</i>	<i>60</i>
<i>Gambar 14 karakter sakit.....</i>	<i>61</i>
<i>Gambar 15 karakter ceria</i>	<i>62</i>
<i>Gambar 16 karakter pahlawan</i>	<i>63</i>
<i>Gambar 17 karakter ambisius</i>	<i>66</i>
<i>Gambar 18 karakter optimis.....</i>	<i>67</i>
<i>Gambar 19 Diagram Alur Linear (kompasiana.com)</i>	<i>70</i>
<i>Gambar 20 Tahap awal alur cerita.....</i>	<i>71</i>
<i>Gambar 21Tahap pengembangan cerita.....</i>	<i>72</i>
<i>Gambar 22 Tahap Akhir.....</i>	<i>73</i>

DAFTAR TABEL

Tabel 1 penelitian terdahulu	14
Tabel 2 struktur organisasi	25

