

**ANALISIS FRAMING MODEL ROBERT N. ENTMAN PADA
PEMBERITAAN MONUMEN REOG PONOROGO PADA MEDIA
ONLINE PONOROGONEWS.COM DAN MEDIAPONOROGO.COM
PADA TANGGAL 29 MEI 2025 DAN 27 OKTOBER 2025**

SKRIPSI



Oleh :

MUHAMMAD NAUFAL TAQIYYUDDIN

NIM : 22241032

**PROGAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2026

HALAMAN LOGO



HALAMAN JUDUL

**ANALISIS FRAMING MODEL ROBERT N. ENTMAN PADA
PEMBERITAAN MONUMEN REOG PONOROGO PADA MEDIA
ONLINE PONOROGONEWS.COM DAN MEDIAPONOROGO.COM
PADA TANGGAL 29 MEI 2025 DAN 27 OKTOBER 2025**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas Akhir dan Memenuhi Syarat-syarat Untuk
Mencapai Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Program Studi

Ilmu Komunikasi

Oleh :

MUHAMMAD NAUFAL TAQIYUDDIN

22241032

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh MUHAMMAD NAUFAL TAQIYYUDDIN / 22241032 ini,
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Ponorogo, 23 April 2026

Pembimbing I

Pembimbing II


Ayub Dwi Anggoro, Ph. D
NIDN. 0725038605


Dr. Eli Rurwati, M.I.Kom
NIDN. 0702088201

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Muhammad Naufal Taqiyyuddin / 22241032 ini,

Telah dipertahankan di depan penguji

Pada Hari : Kamis

Tanggal : 07 Mei 2026

Pukul : 13.00 – 13.45

DEWAN PENGUJI

Penguji I



Deny Wahyu Iricana, M.I.Kom
NIDN. 0707078204

Penguji II



Dr. Eli Purwati, M.I.Kom
NIDN. 0702088201

Penguji III



Ayub Dwi Anggoro, Ph.D
NIDN. 0725038605

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Robby Darwis Nasution, M.A
NIK. 19860228 202109 12

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Muhammad Naufal Taqiyyuddin

Alamat : Dungus, RT.001/RW.003, Desa Karangasri, Ngawi, Ngawi

NIM : 22241032

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

**“ANALISIS FRAMING MODEL ROBERT N. ENTMAN PADA
PEMBERITAAN MONUMEN REOG PONOROGO PADA MEDIA
ONLINE PONOROGONEWS.COM DAN MEDIAPONOROGO.COM
PADA TANGGAL 29 MEI 2025 DAN 27 OKTOBER 2025”**

Merupakan hasil pemikiran, observasi, dan pemaparan saya sendiri, yang disusun secara orisinal sebagai bagian dari proses akademi dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di perguruan tinggi mana pun. Seluruh kutipan atau rujukan dari sumber lain dalam penulisan ini telah dicantumkan secara tepat dan sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 21 Juni 2026

menyatakan

METERAL TEMPEL
7674FAOX069785015

Munammad Naufal Taqiyyuddin

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Karya sederhana ini saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT, atas segala nikmat, kekuatan, dan kemudahan yang telah diberikan sepanjang perjalanan menyelesaikan studi ini.
2. Orang tua saya, Ayah dan Ibu tercinta, yang tak pernah lelah memberikan doa, dukungan, kasih sayang, dan pengorbanan tanpa henti demi keberhasilan dan masa depan penulis. Terima kasih atas setiap tetes keringat dan air mata yang telah dicurahkan untuk membesarkan dan mendidik saya hingga sampai pada titik ini.
3. Teruntuk diri saya sendiri Muhammad Naufal Taqiyyuddin terimakasih banyak atas pencapaian ini, yang bisa kuat bertahan sampai ketitik ini dan bisa melewati, menyelesaikan sampai ketujuan ini.
4. Teruntuk dosen pembimbing, terimakasih yang telah dengan penuh kesabaran telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan ilmu yang sangat berharga dan bermanfaat, selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Teruntuk Sahabat dan teman-teman seperjuangan, yang selalu memberikan semangat, bantuan, dan kebersamaan dalam suka maupun duka selama menempuh pendidikan.

6. *Last but not least and no less important*, seseorang yang selalu sabar, menemani, menguatkan dan penuh cinta, yang selalu menemani dan melengkapi langkah demi langkahku ini, terimakasih atas semua yang kamu berikan.

Terima kasih sebanyak banyaknya untuk semua pihak - pihak yang telah mendoakan hingga skripsi ini bias dapat terselesaikan.

Ponorogo, 21 Juni 2026

Penulis,

Muhammad Naufal Taqiyyuddin



MOTTO

“Sesungguhnya beserta kesulitan itu ada kemudahan. Apabila engkau telah selesai (dengan suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap.”

(QS. AL-Insyirah Ayat 6-8)

“*don't say you can't before you try*, jangan belajar dengan takut akan kegagalan, tapi belajarlah bersama harapan dari sebuah keberhasilan”

(Taqiy)



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul " Analisis Framing Model Robert N. Entman Pada Pemberitaan Monumen Reog Ponorogo Pada Media Online Ponorogonews.Com Dan Mediaponorogo.Com Pada Tanggal 29 Mei 2025 Dan 27 Oktober 2025" ini dengan baik.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis sehingga dalam pembuatan atau penyusunan skripsi ini menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan arahan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan rasa hormat yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Robby Darwis Nasution, M.A selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Bapak Oki Cahyo Nugroho S.Sn., M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Ponorogo
3. Bapak Ayub Dwi Anggoro, Ph.D, selaku Dosen Pembimbing I, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis dengan penuh kesabaran hingga skripsi ini selesai.

4. Seluruh bapak dan ibu dosen pengajar program studi Ilmu Komunikasi yang telah berkenan memberikan ilmu yang bermanfaat selama penulis berpendidikan di Universitas Muhammadiyah Ponorogo, dan bantuan selama proses masa perkuliahan.
5. Teruntuk media online lokal ponorogonews.com dan mediaponorogo.com Terimakasih sebanyak banyaknya yang telah meluangkan waktu serta turut membantu banyak hal dan terlihat dalam penelitian ini.
6. Serta semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, terimakasih sebanyak banyaknya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi penyusunan bahasa maupun materi yang disajikan, mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi perbaikan skripsi ini di masa mendatang. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat memberikan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang Pendidikan dan Komunikasi.

Ponorogo, 21 Juni 2026

Penulis,

Muhammad Naufal Taqiyyuddin

ABSTRAK

*“ANALISIS FRAMING MODEL ROBERT N. ENTMAN PADA PEMBERITAAN
MONUMEN REOG PONOROGO PADA MEDIA ONLINE
PONOROGONEWS.COM DAN MEDIAPONOROGO.COM PADA TANGGAL 29
MEI 2025 DAN 27 OKTOBER 2025”*

Muhammad Naufal Taqiyyuddin

22241032

Penelitian ini dilakukan guna mengkaji serta membandingkan cara media online dalam mengonstruksi pemberitaan terkait Monumen Reog Ponorogo dengan mengacu pada kerangka analisis framing yang dikemukakan oleh Robert N. Entman. Kajian ini berfokus pada dua media lokal sebagai objek penelitian, yakni PonorogoNews.com terbitan 29 Mei 2025 dan MediaPonorogo.com terbitan 27 Oktober 2025, yang masing-masing merepresentasikan dua tahapan berbeda, yaitu tahap proses pembangunan dan tahap awal penggunaan monumen. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan metode analisis isi, di mana teks-teks berita diurai berdasarkan empat dimensi framing menurut Entman, meliputi identifikasi masalah, penentuan akar penyebab, pertimbangan moral, serta saran penyelesaian.

Temuan penelitian mengungkapkan bahwa PonorogoNews.com cenderung menempatkan Monumen Reog dalam bingkai pembangunan dan kemajuan kebudayaan lokal, dengan titik tekan pada urgensi percepatan penyelesaian proyek dan kewajiban pemerintah dalam menepati komitmen pembangunannya. Di sisi lain, MediaPonorogo.com justru menggambarkan monumen tersebut sebagai destinasi wisata yang sudah berdenyut secara sosial meski secara fisik belum rampung, dengan menonjolkan sambutan hangat masyarakat serta berbagai peluang ekonomi yang mulai terbuka. Perbedaan sudut pandang antara kedua media ini menegaskan bahwa media bukanlah cermin yang netral, melainkan aktor aktif dalam pembentukan realitas sosial melalui pilihan perspektif dan penekanan isu tertentu.

Penelitian ini pada akhirnya memperkuat argumen bahwa perbedaan konstruksi pemberitaan di antara media lokal berpotensi membentuk cara pandang masyarakat terhadap sebuah proyek kebudayaan, sekaligus memberikan kontribusi bagi pengembangan kajian teori framing dalam lanskap media lokal di Indonesia.

Kata Kunci : framing, Robert N. Entman, media online, Monumen Reog Ponorogo, konstruksi realitas.

ABTRACT

*“ANALISIS FRAMING MODEL ROBERT N. ENTMAN PADA PEMBERITAAN
MONUMEN REOG PONOROGO PADA MEDIA ONLINE
PONOROGONEWS.COM DAN MEDIAPONOROGO.COM PADA TANGGAL 29
MEI 2025 DAN 27 OKTOBER 2025”*

Muhammad Naufal Taqiyyuddin

22241032

This study aims to examine and compare the ways in which online media construct news coverage regarding the Reog Ponorogo Monument by drawing on the framing analysis framework proposed by Robert N. Entman. The research focuses on two local media outlets as its primary objects of study, namely PonorogoNews.com published on May 29, 2025, and MediaPonorogo.com published on October 27, 2025, each of which represents two distinct phases — the construction phase and the early utilization phase of the monument. This study employs a qualitative approach using content analysis method, in which news texts are examined based on four framing dimensions according to Entman, encompassing problem definition, causal interpretation, moral evaluation, and treatment recommendation.

The findings reveal that PonorogoNews.com tends to frame the Reog Monument within the context of regional development and cultural advancement, placing particular emphasis on the urgency of accelerating project completion and the government's responsibility in fulfilling its development commitments. In contrast, MediaPonorogo.com portrays the monument as a tourist destination that has already come alive socially despite being physically unfinished, highlighting the community's enthusiastic reception and the emerging economic opportunities it generates. The divergence in framing between the two media outlets affirms that media is not a neutral mirror of reality, but rather an active agent in shaping social reality through its selection of perspectives and emphasis on particular issues.

Ultimately, this study reinforces the argument that differences in news construction among local media outlets have the potential to shape public perception of a cultural project, while simultaneously contributing to the advancement of framing theory scholarship within the landscape of local media in Indonesia.

Keywords : framing, Robert N. Entman, online media, Reog Ponorogo Monument, social reality construction.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Kajian Teori.....	8
B. Penelitian Sebelumnya.....	11
C. Kerangka Pemikiran.....	12
D. Bagan Kerangka Berfikir.....	13
METODE PENELITIAN.....	14
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	14
1. Tempat Penelitian.....	14
2. Waktu Penelitian.....	15
3. Jenis Penelitian.....	15
BAB IV	27
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Hasil Penelitian.....	27
BAB V.....	48
KESIMPULAN DAN SARAN.....	48
DAFTAR PUSTAKA	54

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Daftar Penelitian Sebelumnya.....	11
Tabel 2 Biodata Wartawan ponorogonews.com	23
Tabel 3 Biodata Wartawan mediaponorogo.com.....	23
Tabel 4 Analisis Framing Robert N. Entman Dalam Kontruksi, Ideologi, Dan Politik Media.....	25
Tabel 5 Berita Pembangunan Monumen Reog Ponorogo pada media Ponorogonews.com dan Mediaponorogo.com.....	27
Tabel 6 Analisis Framing Robert N. Etman pada media online Ponorogonews.com	29
Tabel 7 Analisis Framing Robert N. Etman pada media online Mediaponorogo.com	35
Tabel 8 Interpretasi Perbandingan Nilai Berita dari Ponorogonews.com dan Mediaponorogo.com	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Perizinan Penelitian.....	55
Lampiran 2 Wawancara dengan Jurnalis Ponorogonews.com.....	55
Lampiran 3 Wawancara via WhatsApp dengan Jurnalis Mediaponorogo.com....	55
Lampiran 4 Wawancara via WhatsApp dengan Jurnalis Mediaponorogo.com....	55

