

**ANALISIS SEMIOTIKA MODEL ROLAND BARTHES PADA MEME POLITIK
DI INSTAGRAM @wirtams DALAM REPRESENTASI CITRA KEPOLISIAN
SEBAGAI PELAKSANA PROGRAM MAKAN BERGIZI GRATIS**

SKRIPSI



Oleh :

Dicky Adi Prasetya

22241061

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2026

**ANALISIS SEMIOTIKA MODEL ROLAND BARTHES PADA MEME POLITIK
DI INSTAGRAM @wirtams DALAM REPRESENTASI CITRA KEPOLISIAN
SEBAGAI PELAKSANA PROGRAM MAKAN BERGIZI GRATIS**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas Akhir dan Memenuhi Syarat-Syarat Untuk

Mencapai Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di

Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh :

DICKY ADI PRASETIA

NIM : 22241061



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh Dicky Adi Prasetya / 22241061 ini,

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Ponorogo, 15 Juli 2026

DOSEN PEMBIMBING I



Dra. Niken Lestari, M. Si
NIDN. 0020066503

DOSEN PEMBIMBING II



Dr. Krisna Megantari, M.A.
NIDN. 0724048604

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Dicky Adi Prasetya/22241061 ini,

Telah dipertahankan di depan penguji.

Pada Hari : Kamis

Tanggal : 09 Juli 2026

Pukul : 08.45 WIB

DEWAN PENGUJI

PENGUJI I



Deny Wahyu Tricana, M.I.Kom

NIDN.0707078204

PENGUJI II



Dr. Krisna Megantari, M.A.

NIDN. 0724048604

PENGUJI III



Dra. Niken Lestarini, M.Si.

NIDN. 0020066503

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Roby Darwis Nasution, S.IP., M.A.

NIK. 19860228 202109 12

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dicky Adi Prasetya

Alamat : Desa Pojoksari, Kec Sukomoro, Kab Magetan

NIM : 22241061

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul Analisis Semiotika Model Roland Barthes Pada Meme Politik di Instagram @wirtams Dalam Representasi Citra Kepolisian Sebagai Pelaksana Program Makan Bergizi Gratis merupakan observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 15 Juli 2026

Yang Menyatakan,


The stamp is yellow with a red border. It features the Garuda Pancasila emblem in the center. To the left of the emblem, the word 'REPUBLIC' is written vertically. Below the emblem, the words 'KEMENTERIAN' and 'PENDIDIKAN' are written. At the bottom of the stamp, the alphanumeric code '6AD05ANX395607001' is printed. The signature is written in blue ink over the stamp.

Dicky Adi Prasetya

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis penjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Semiotika Model Roland Barthes Pada Meme Politik di Instagram @wirtams Dalam Representasi Citra Kepolisian Sebagai Pelaksana Program Makan Bergizi Gratis”.

Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, petunjuk, saran-saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Dr. Robby Darwis Nasution, S.IP, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Bapak Oki Cahyo Nugroho, S.Sn., M.I.Kom, selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

3. Ibu Dra. Niken Lestarini, M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan bimbingan, arahan, saran, motivasi dan semangat kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
4. Pemilik akun @wirtams yang telah memberikan izin serta kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian, dan kesediaan, waktu, serta informasi yang diberikan sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan baik dan memperoleh data yang dibutuhkan untuk skripsi ini.
5. Ibu Sariyem, nenek tercinta yang telah merawat, membesarkan, dan menyayangi penulis sejak kecil hingga saat ini. Terima kasih atas kasih sayang yang tulus, perhatian yang tidak pernah berkurang, doa yang selalu menyertai setiap langkah, serta segala pengorbanan yang telah diberikan dengan penuh ketulusan. Kehadiran dan kasih sayang Ibu menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis hingga dapat mencapai tahap ini. Skripsi ini juga menjadi salah satu bentuk kecil rasa terima kasih dan cinta penulis kepada Ibu Sariyem yang selalu menjadi sosok berharga dalam kehidupan penulis.
6. Ibu Susilawati dan Bapak Edi Prayitno, dua sosok yang selalu menjadi sumber kekuatan dan alasan penulis untuk terus melangkah. Terima kasih atas doa yang tidak pernah putus, kasih sayang yang tak ternilai, dukungan yang selalu diberikan, serta kesabaran dan semangat yang senantiasa mengiringi setiap langkah penulis. Segala pencapaian dalam penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari cinta, pengorbanan, dan doa Ibu dan Bapak.

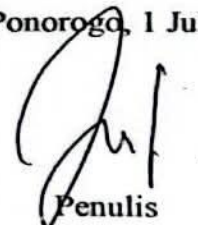
Skripsi ini penulis persembahkan sebagai bentuk kecil dari rasa terima kasih dan cinta yang tak terhingga kepada Ibu dan Bapak.

7. Teman-teman organisasi HIMAKOM, BEM FISIP, dan PMII Budi Utomo, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, semangat, pengalaman, serta proses yang telah kita lalui bersama. Terima kasih telah menjadi bagian penting dalam perjalanan penulis selama menjalani masa perkuliahan. Berbagai diskusi, perjuangan, kegiatan, pengalaman, dan kebersamaan yang telah terjalin menjadi kenangan serta pembelajaran berharga yang akan selalu penulis ingat.
8. Kepada sahabat penulis, teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2022, serta keluarga IKOM C angkatan 2022 yang telah memberikan semangat, hiburan, bantuan, dan dukungan selama masa perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan dan kenangan yang telah diberikan.

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini. Semoga diberikan balasan dan rahmat dari Allah SWT. Selain itu saran, kritik dan perbaikan senantiasa sangat diharapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Ponorogo, 1 Juli 2026



Penulis

ABSTRAK

ANALISIS SEMIOTIKA MODEL ROLAND BARTHES PADA MEME POLITIK DI INSTAGRAM @wirtams DALAM REPRESENTASI CITRA KEPOLISIAN SEBAGAI PELAKSANA PROGRAM MAKAN BERGIZI GRATIS

Dicky Adi Prasetya

22241061

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi citra kepolisian sebagai pelaksana Program Makan Bergizi Gratis dalam meme politik yang diunggah pada akun Instagram @wirtams. Instagram telah menjadi ruang publik digital yang memungkinkan masyarakat menyampaikan opini, kritik, dan penilaian terhadap berbagai isu sosial maupun kebijakan pemerintah melalui konten visual, termasuk meme politik. Dalam perspektif Public Relations, meme politik dipandang sebagai media komunikasi simbolik yang mampu membentuk representasi citra suatu institusi melalui tanda-tanda visual dan verbal. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis semiotika Roland Barthes. Analisis dilakukan melalui tiga tahapan pemaknaan, yaitu denotasi, konotasi, dan mitos untuk mengungkap makna yang terkandung dalam setiap elemen meme. Hasil analisis kemudian diinterpretasikan menggunakan teori citra Frank Jefkins, khususnya konsep *Current Image* dan *Corporate Image*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa meme politik pada akun Instagram @wirtams merepresentasikan kepolisian sebagai institusi yang tidak hanya menjalankan fungsi keamanan, perlindungan, pengayoman, pelayanan kepada masyarakat, dan penegakan hukum, tetapi juga terlibat dalam pelaksanaan Program Makan Bergizi Gratis. Pada tingkat konotasi dan mitos, meme menghadirkan kritik terhadap perluasan peran kepolisian melalui simbol-simbol yang menggambarkan kedekatan institusi kepolisian dengan kekuasaan politik. Representasi tersebut membentuk *Current Image* berupa persepsi publik yang kritis terhadap keterlibatan kepolisian di luar fungsi utamanya, sedangkan *Corporate Image* merepresentasikan kepolisian sebagai bagian dari struktur kekuasaan negara dalam pelaksanaan kebijakan publik. Penelitian ini menyimpulkan bahwa meme politik menjadi media komunikasi simbolik yang merepresentasikan citra kepolisian sekaligus menyampaikan kritik sosial terhadap pelaksanaan Program Makan Bergizi Gratis.

Kata Kunci: Semiotika Roland Barthes, Meme Politik, Citra Kepolisian, Public Relations, Program Makan Bergizi Gratis.

ABSTRACT

SEMIOTIC ANALYSIS OF ROLAND BARTHES' MODEL ON POLITICAL MEMES ON INSTAGRAM @wirtams IN REPRESENTING THE IMAGE OF THE POLICE AS IMPLEMENTERS OF THE FREE NUTRITIONAL MEAL PROGRAM

Dicky Adi Prasetya

22241061

This study aims to analyze the representation of the police as an implementer of the free meal program in political memes posted on the Instagram account @wirtams. Instagram has become a public digital space that allows individuals to express their opinions, criticisms, and evaluations of various social issues and government policies through visual content, including political memes. From a public relations perspective, political memes are a symbolic means of communication capable of shaping an institution's image through visual and verbal cues. This study employs a qualitative research methodology combined with Roland Barthes' semiotic analysis approach. The analysis is conducted across three stages of meaning signification, connotation, and myth to uncover the meaning inherent in each element of the meme. The results are then interpreted using Frank Jevkins' image theory, specifically the concepts of the present image and the institution image. The findings show that the political satire on the Instagram account @wirtams portrays the police as an institution whose duties extend beyond security, protection, shelter, community service, and law enforcement to include participation in the implementation of the free meal program. On a symbolic and mythological level, these images critique the expanding role of the police through symbols that embody their proximity to political power. These images constitute what is known as the current image, a general perception that criticizes police intervention beyond their core functions, while the institutional image portrays the police as part of the state's power structure in implementing public policies. This study concludes that political satire is a symbolic means of communication that represents the image of the police while simultaneously expressing social criticism of the implementation of the free school meals program.

Keywords: Roland Barthes's Semiotics, Political Memes, Police Image, Public Relations, Free Nutritional Meal Program.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Kajian Teori.....	9
1. Public Relations	9
2. Citra dalam Public relations	13
3. Media Sosial.....	20
4. Instagram.....	23
5. Meme	29
6. Semiotika	32
B. Penelitian Terdahulu	37
C. Kerangka Penelitian.....	39
BAB III	40
METODOLOGI PENELITIAN	40

A. Tempat dan Waktu.....	40
B. Jenis Penelitian.....	40
C. Objek Penelitian.....	41
D. Subjek Penelitian.....	41
E. Data dan Sumber Data	41
F. Teknik Pengumpulan Data	42
G. Teknik Analisis Data	43
BAB IV.....	46
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	46
B. Hasil Pembahasan	48
1. Analisis Gambar 1 (Roland Barthes dan Frank Jefkins).....	48
2. Analisis Gambar 2 (Rolnad Barthes dan Frank Jefkins).....	68
BAB V.....	84
PENUTUP.....	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN	95

DAFTAR TABEL

Table 1 (Penelitian Terdahulu)	38
Table 2 Analisis Meme 1 Penanda (signifier) dan Petanda (signified)	53
Table 3 Analisis Meme 2 Penanda (signifier) dan Petanda (signified)	74



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 (Semiotika Roland Barthes)	3
Gambar 2 (Semiotika Roland Barthes)	34
Gambar 3 (Kerangka Penelitian)	39
Gambar 4 (Meme 1 @wirtams)	48
Gambar 5 (Komen Pada Postingan Meme 1).....	67
Gambar 6 (Meme 2 @wirtams)	68
Gambar 7 (Komen Pada Postingan meme 2).....	83

