

**ANALISIS INTERPRETASI NILAI SEJARAH DESTINASI WISATA  
MONUMEN KRESEK SEBAGAI *HERITAGE TOURISM* DI KABUPATEN**

**MADIUN**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**SHELLA NURJUNIA**

**22241007**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2026**

**HALAMAN JUDUL**

**ANALISIS INTERPRETASI NILAI SEJARAH DESTINASI WISATA  
MONUMEN KRESEK SEBAGAI *HERITAGE TOURISM* DI KABUPATEN**

**MADIUN**

**SKRIPSI**

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas Akhir dan Memenuhi Syarat-syarat untuk  
Mencapai Gelar Sarjana dalam Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di  
Program Studi Ilmu Komunikasi**

**Oleh:**

**SHELLA NURJUNIA**

**22241007**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2026**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Shella Nurjunia/ 22241007 ini,

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Ponorogo, 25 Juni 2026

Dosen Pembimbing I



Avub Dwi Anggoro, Ph.D  
NIDN. 0725038605

Dosen Pembimbing II



Dr. Eli Purwati, M.I.Kom  
NIDN. 0702088201

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Shella Nurjunia/ 22241007 ini,

Telah dipertahankan didepan penguji

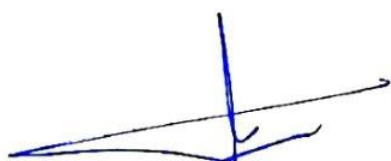
Pada hari : Rabu

Tanggal : 8 Juli 2026

Pukul : 10.15 – 11.00 WIB

### DEWAN PENGUJI

Penguji I



Oki Cahyo Nugroho, M.I.Kom  
NIDN. 0728018304

Penguji II



Dr. Eli Purwati, M.I.Kom  
NIDN. 0702088201

Penguji III



Avub Dwi Anggoro, Ph.D  
NIDN. 0725038605

Mengetahui,

Dekan,



Dr. Robby Darwis Nasution, M.A  
NIK. 19860228 202109 12

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shella Nurjunia

Alamat : Ds. Kebonsari RT22/RW03 Kec. Kebonsari Kab. Madiun

No. Identitas (NIM) : 22241007

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul:

**ANALISIS INTERPRETASI NILAI SEJARAH DESTINASI WISATA  
MONUMEN KRESEK SEBAGAI *HERITAGE TOURISM* DI KABUPATEN  
MADIUN**

adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 08 Juli 2026

Yang menyatakan



Shella Nurjunia

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Interpretasi Nilai Sejarah Destinasi Monumen Kresek Sebagai *Heritage Tourism* di Kabupaten Madiun”.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat keterbatasan, baik dari segi pengetahuan maupun pengalaman. Oleh karena itu, selama proses penyusunan, penulis banyak memperoleh bantuan, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Robby Darwis Nasution, M.A., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Bapak Oki Cahyo Nugroho, M.I.Kom., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak Ayub Dwi Anggoro, Ph.D., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan bimbingan serta arahan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.

4. Ibu Dr. Eli Purwati, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan bimbingan serta arahan yang sangat berarti untuk penulis.
5. Pihak Pengelola Monumen Kresek Kabupaten Madiun, yang telah memberikan izin penelitian, membantu proses pengumpulan data, serta memberikan informasi yang diperlukan sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar.
6. Seluruh informan penelitian, baik pengunjung maupun pihak terkait yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan informasi, pengalaman, dan pandangan yang sangat berharga bagi penelitian ini.
7. Kedua orang tua penulis, Bapak Sapari dan Ibu Sri Muryani, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan moral maupun material, serta menjadi sumber kekuatan terbesar bagi penulis dalam menyelesaikan pendidikan ini. Terima kasih atas segala pengorbanan, kesabaran, dan kepercayaan yang diberikan kepada penulis.
8. Nabila Fadqul Zannah, Helpani Elvaretta Muslia, selaku partner yang telah banyak membantu, menemani, serta memberikan dukungan selama proses penyusunan skripsi.
9. Kepada seseorang yang tidak kalah penting kehadirannya, Ananda Gerry Purnama Putra, terima kasih telah menjadi bagian dalam proses perjalanan penulis menyusun skripsi, berkontribusi baik tenaga dan waktu, serta senantiasa sabar menghadapi penulis hingga penyusunan skripsi ini terselesaikan.

10. *Last but not least*, untuk diri saya sendiri yang telah berusaha bertahan, berjuang, dan tidak menyerah dalam menghadapi berbagai proses, hambatan, serta tantangan selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena telah terus melangkah, percaya pada kemampuan diri sendiri, dan menyelesaikan apa yang telah dimulai.

Penulis hanya dapat memanjatkan doa semoga segala bantuan, dukungan, dan kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan belum sepenuhnya sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan sebagai bahan evaluasi dan perbaikan untuk penyempurnaan karya ilmiah ini di masa yang akan datang.

Ponorogo, 08 Juli 2026

Penulis



Shella nujunia

## ABSTRAK

### ANALISIS INTERPRETASI NILAI SEJARAH DESTINASI WISATA MONUMEN KRESEK SEBAGAI *HERITAGE TOURISM* DI KABUPATEN MADIUN

Shella Nurjunia

22241007

Monumen Kresiek merupakan salah satu destinasi *heritage tourism* di Kabupaten Madiun yang memiliki nilai sejarah penting terkait peristiwa G30S PKI tahun 1948. Sebagai destinasi wisata sejarah, penyampaian informasi melalui media interpretasi berperan penting dalam membantu pengunjung memahami makna dan nilai sejarah yang terkandung di dalamnya. Namun, interpretasi yang tersedia masih memiliki beberapa keterbatasan sehingga informasi sejarah belum tersampaikan secara optimal kepada pengunjung. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis interpretasi nilai sejarah Monumen Kresiek sebagai destinasi *heritage tourism* di Kabupaten Madiun. Penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Informan penelitian dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa interpretasi di Monumen Kresiek masih didominasi oleh media interpretasi *non-personal* berupa relief, patung, museum, dan papan informasi. Informasi sejarah yang disajikan telah sesuai dengan fakta sejarah, tetapi penyampaiannya masih terbatas sehingga belum mampu menjelaskan kronologi, latar belakang, dan makna peristiwa secara utuh. Kondisi tersebut menyebabkan pemahaman pengunjung terhadap nilai sejarah Monumen Kresiek masih terbatas dan sebagian pengunjung mencari informasi tambahan melalui sumber lain. Selain itu, fungsi interpretasi sebagai media edukatif belum berjalan secara optimal karena belum mampu memberikan pengalaman belajar yang lebih mendalam. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa interpretasi nilai sejarah di Monumen Kresiek belum sepenuhnya mendukung fungsi *heritage tourism* sebagai media edukasi. Oleh karena itu, diperlukan pengembangan media interpretasi yang lebih informatif, sistematis, dan interaktif agar dapat meningkatkan pemahaman serta pengalaman belajar pengunjung terhadap nilai sejarah Monumen Kresiek.

Kata kunci: interpretasi, nilai sejarah, *heritage tourism*, media interpretasi, Monumen Kresiek.

## ABSTRACT

### *ANALYSIS OF THE INTERPRETATION OF THE HISTORICAL VALUE OF THE KRESEK MONUMENT TOURIST DESTINATION AS HERITAGE TOURISM IN MADIUN REGENCY*

Shella Nurjunia

22241007

*The Kresek Monument is one of the heritage tourism destinations in Madiun Regency which has important historical value related to the G30S PKI incident in 1948. As a historical tourist destination, the delivery of information through interpretive media plays an important role in helping visitors understand the meaning and historical value contained in it. However, the available interpretations still have some limitations so that historical information has not been optimally conveyed to visitors. This study aims to analyze the interpretation of the historical value of the Kresek Monument as a heritage tourism destination in Madiun Regency. The research uses a qualitative descriptive method with data collection techniques through observation, in-depth interviews, and documentation. The research informants were selected using purposive sampling techniques. Data analysis is carried out through the stages of data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of the study show that the interpretation at the Kresek Monument is still dominated by non-personal interpretation media in the form of reliefs, sculptures, museums, and information boards. The historical information presented is in accordance with historical facts, but the delivery is still limited so it is not able to explain the chronology, background, and meaning of events in its entirety. This condition causes visitors' understanding of the historical value of the Kresek Monument to be limited and some visitors seek additional information through other sources. In addition, the interpretation function as an educational medium has not run optimally because it has not been able to provide a more in-depth learning experience. Based on the results of the study, it can be concluded that the interpretation of historical values in the Kresek Monument has not fully supported the function of heritage tourism as an educational medium. Therefore, it is necessary to develop more informative, systematic, and interactive interpretive media in order to improve the understanding and learning experience of visitors to the historical value of the Kresek Monument.*

*Keywords: interpretation, historical value, heritage tourism, media interpretation, Kresek Monument.*

## DAFTAR ISI

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL.....                  | i    |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....            | ii   |
| HALAMAN PENGESAHAN.....             | iii  |
| HALAMAN PERNYATAAN .....            | iv   |
| KATA PENGANTAR.....                 | v    |
| ABSTRAK.....                        | viii |
| ABSTRACT.....                       | ix   |
| DAFTAR ISI .....                    | x    |
| DAFTAR GAMBAR .....                 | xii  |
| DAFTAR LAMPIRAN .....               | xiii |
| BAB 1 PENDAHULUAN .....             | 1    |
| A. Latar Belakang Masalah.....      | 1    |
| B. Rumusan Masalah .....            | 3    |
| C. Tujuan Penelitian.....           | 4    |
| D. Manfaat Penelitian .....         | 4    |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....       | 6    |
| A. Kajian Teori.....                | 6    |
| B. Penelitian Terdahulu.....        | 8    |
| C. Kerangka Berpikir .....          | 12   |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....  | 15   |
| A. Tempat dan Waktu Penelitian..... | 15   |
| B. Jenis Penelitian.....            | 16   |

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| C. Subjek Penelitian.....                    | 18 |
| D. Data dan Sumber Data .....                | 19 |
| E. Teknik Sampling .....                     | 21 |
| F. Teknik Pengumpulan Data .....             | 22 |
| G. Validasi Data .....                       | 24 |
| H. Teknik Analisis Data .....                | 26 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ..... | 29 |
| A. Gambaran Umum Objek Penelitian .....      | 29 |
| B. Hasil Penelitian .....                    | 30 |
| C. Pembahasan Hasil .....                    | 44 |
| BAB V PENUTUP.....                           | 59 |
| A. Kesimpulan .....                          | 59 |
| B. Saran.....                                | 61 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                         | 64 |
| LAMPIRAN.....                                | 66 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1 Pintu masuk monumen kresek.....                             | 29 |
| Gambar 2 Papan Informasi Profil Monumen Kresek di Area Pendopo ..... | 32 |
| Gambar 3 Monumen pembantaian G30S PKI .....                          | 36 |
| Gambar 4 Korban pembantaian G30S PKI.....                            | 37 |
| Gambar 5 Relief tanpa informasi .....                                | 43 |



## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Lampiran 1 Wawancara dengan pengurus Mujiyanto .....          | 66 |
| Lampiran 2 Wawancara dengan pengurus Suratno .....            | 66 |
| Lampiran 3 Wawancara dengan pengunjung Iwan .....             | 66 |
| Lampiran 4 Wawancara dengan pengunjung Dewi Puspitasari ..... | 66 |
| Lampiran 5 Wawancara dengan pengunjung Lina .....             | 66 |
| Lampiran 6 Wawancara dengan pengunjung Siti Mahmudah .....    | 66 |
| Lampiran 7 Wawancara dengan pengunjung Slamet Wahyudi .....   | 67 |
| Lampiran 8 Wawancara dengan pengunjung Ratna .....            | 67 |

