

**PENGARUH PENGGUNAAN LOOSE PART TERHADAP
PENGEMBANGAN KREATIVITAS DAN MOTORIK HALUS
ANAK USIA DINI DI TK FULLDAY PAS BAITUL QUR'AN
GONTOR**

TESIS

Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)
Program Studi Magister Pedagogi



Oleh:

RISKA KARTIKASARI

NIM. 24350045

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
2026**

**PENGARUH PENGGUNAAN LOOSE PART TERHADAP
PENGEMBANGAN KREATIVITAS DAN MOTORIK HALUS
ANAK USIA DINI DI TK FULLDAY PAS BAITUL QUR'AN
GONTOR**

TESIS

Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)
Program Studi Magister Pedagogi



Oleh:

RISKA KARTIKASARI

NIM. 24350045

Dosen Pembimbing :

Dr. Bambang Harmanto, S.Pd, M.Pd (Pembimbing 1)

Dr. Hadi Cahyono, M.Pd (Pembimbing 2)

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir dalam bentuk Tesis oleh:

Nama : RISKa KARTIKASARI

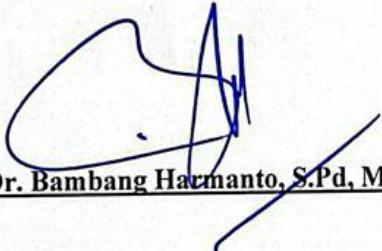
NIM : 24350045

Judul : PENGARUH PENGGUNAAN LOOSE PART DALAM
MENINGKATKAN PENGEMBANGAN KREATIVITAS DAN MOTORIK
ANAK USIA DINI USIA 5-6 TAHUN DI TK FULLDAY PAS BAITUL
QUR'AN GONTOR MLARAK PONOROGO

telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian tugas
akhir.

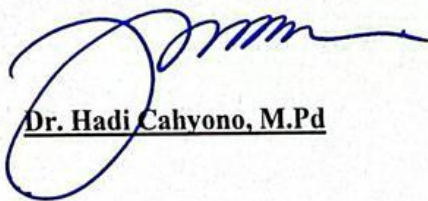
Ponorogo, 28 Juli 2026

Pembimbing 1



Dr. Bambang Harmanto, S.Pd, M.Pd

Pembimbing 2



Dr. Hadi Cahyono, M.Pd

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : RISKHA KARTIKASARI

NIM : 24350045

Program Studi : Magister Pedagogi

Dengan ini menyatakan bahwa tesis yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Loose Part Dalam Meningkatkan Pengembangan Kreativitas Dan Motorik Anak Usia Dini Usia 5-6 Tahun Di TK Fullday PAS Baitul Qur'an Gontor Mlarak Ponorogo” ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar Magister di suatu Perguruan Tinggi. Dalam tesis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ponorogo, 28 Juli 2026
Yang membuat pernyataan



RISKHA KARTIKASARI

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir dalam bentuk (TESIS) oleh:

Nama : Riska Kartikasari

NIM : 24350045

Judul : Pengaruh Penggunaan Loose Part Terhadap Pengembangan Kreativitas dan Motorik Halus Anak Usia Dini di TK Fullday PAS Baitul Qur'an Gontor

Telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji, di Ponorogo, Pada hari Rabu tanggal 5 Agustus 2026

Tim Penguji,

Ketua Penguji

Dr. Bambang Harmanto, S.Pd, M.Pd.

NIK. 19710823 200501 1 001

Sekretaris Penguji

Dr. Hadi Cahyono, S.Pd, M.Pd.

NIK. 19890212 202109 12

Penguji 1

Dr. Sumaji, M.Pd.

NIK. 19630303 199103 1 003

Penguji 2

Dr. Arief Rahman Yusuf, S.Pd, M.Pd.

NIK. 19890502 202109 12

Mengetahui,



Dr. Rudianto, M.Ag

NIK. 19640415 199609 12

Kaprodi,

Dr. Bambang Harmanto, S.Pd, M.Pd.

NIK. 19710823 200501 1 001

MOTTO

“Hidup hanya sekali, maka hiduplah yang berarti”

“Jangan bosan jadi orang baik”



LEMBAR PERSEMBAHAN

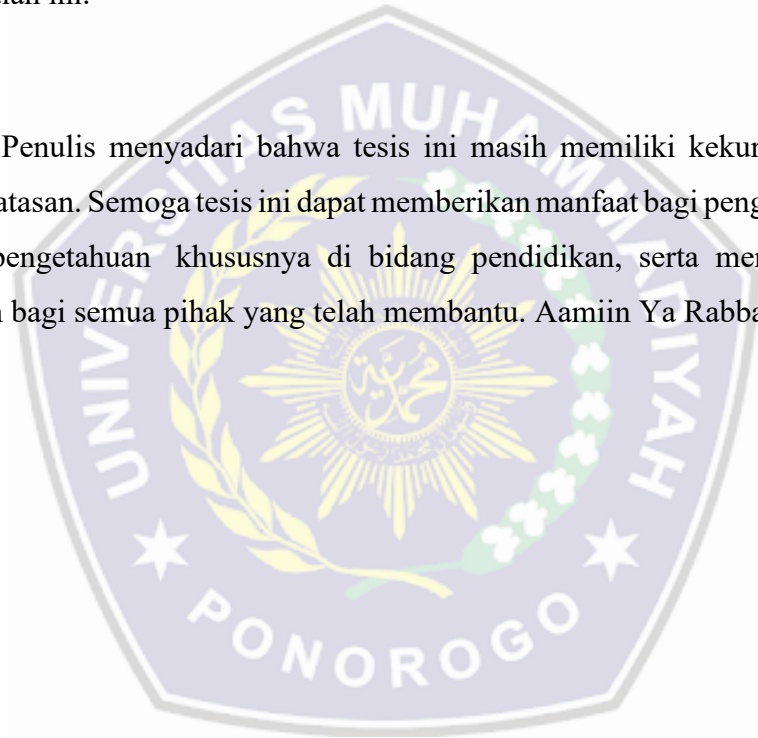
Dengan mengucap puji dan syukur ke hadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat, hidayah dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Pengaruh penggunaan loose part terhadap pengembangan kreativitas dan motorik halus anak usia dini di TK Fullday PAS Baitul Qur’an Gontor”. Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pedagogi.

Tesis ini penulis persembahkan dengan segala hormat, cinta dan terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang telah menuntun, memberi kemudahan serta kelancaran penulis sejauh ini.
2. Suamiku tercinta Saifudin Zuhri, S.Pd.I, terima kasih atas cinta, kasih sayang, doa yang tidak pernah putus, kesabaran, pengertian, dukungan moral maupun material, serta semangat yang senantiasa diberikan dalam setiap proses perjuangan ini.
3. Ibunda tercinta dan alm. Bapak serta adik tersayang, terima kasih atas kasih sayang yang begitu besar, doa-doa yang selalu mengiringi setiap langkah, pengorbanan tanpa batas, serta ketulusan hingga mampu berada pada titik ini.
4. Seluruh keluarga besar yang selalu memberikan doa, motivasi, perhatian, kasih sayang, serta dukungan yang tulus.
5. Dosen Pembimbing, dengan penuh rasa hormat dan penghargaan yang setinggi-tingginya, tesis ini saya persembahkan kepada Bapak/Ibu Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, ilmu, kesabaran, serta ketelatenan dalam membimbing penulis sejak awal hingga terselesaikannya tesis ini.
6. Seluruh Dosen Civitas Akademik, saya ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya saya sampaikan kepada seluruh Bapak dan Ibu Dosen beserta seluruh Civitas Akademika yang telah memberikan ilmu, pengalaman, wawasan, pelayanan akademik, serta bimbingan selama penulis menempuh pendidikan.

7. Keluarga besar Pesantren Anak Sholeh Baitul Qur'an, dengan penuh rasa hormat, karya ini saya persembahkan kepada seluruh keluarga besar Pesantren Anak Sholeh Baitul Qur'an Gontor yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk melanjutkan Pendidikan ini dan bisa menyelesaikan sampai dengan titik ini.
8. Seluruh keluarga besar TK Fullday PAS Baitul Qur'an Gontor, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas bantuan, kerja sama, dukungan, serta kesempatan yang diberikan kepada saya untuk melaksanakan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih memiliki kekurangan dan keterbatasan. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya di bidang pendidikan, serta menjadi amal jariyah bagi semua pihak yang telah membantu. Aamiin Ya Rabbal 'Alamin.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, atas izin Allah SWT segala puji syukur kami panjatkan atas nikmat dan hidayahNya, sehingga penulis menyelesaikan tesis berjudul “Pengaruh penggunaan loose part terhadap pengembangan kreativitas dan motorik halus anak usia dini di TK Fullday PAS Baitul Qur’an Gontor”.

Peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Rido Kurnianto, M. Ag selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang sangat berperan dalam pengembangan pengetahuan dan pengalaman;
2. Dr. Rudianto, M. Ag selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Ponorogo;
3. Dr. Bambang Harmanto, S. Pd., M. Pd selaku Kaprodi Pedagogi Pasca Sarjana Universitas Muhammadiyah Ponorogo;
4. Dr. Bambang Harmanto, S. Pd., M. Pd sebagai pembimbing 1 yang membimbing dengan sepenuh hati dalam menyelesaikan penulisan penelitian ini;
5. Dr. Hadi Cahyono, M.Pd sebagai pembimbing 2 yang telah sabar membimbing dan membantu menyelesaikan penulisan penelitian ini;
6. Seluruh dosen jurusan Pedagogi Pasca Sarjana yang telah membantu dan memberi segala pengetahuan dan ilmu kepada kami;
7. Teman-teman Magister Pedagogi yang selalu saling mendukung dan memotivasi untuk menyelesaikan tesis ini.

Ponorogo, 28 Juli 2026

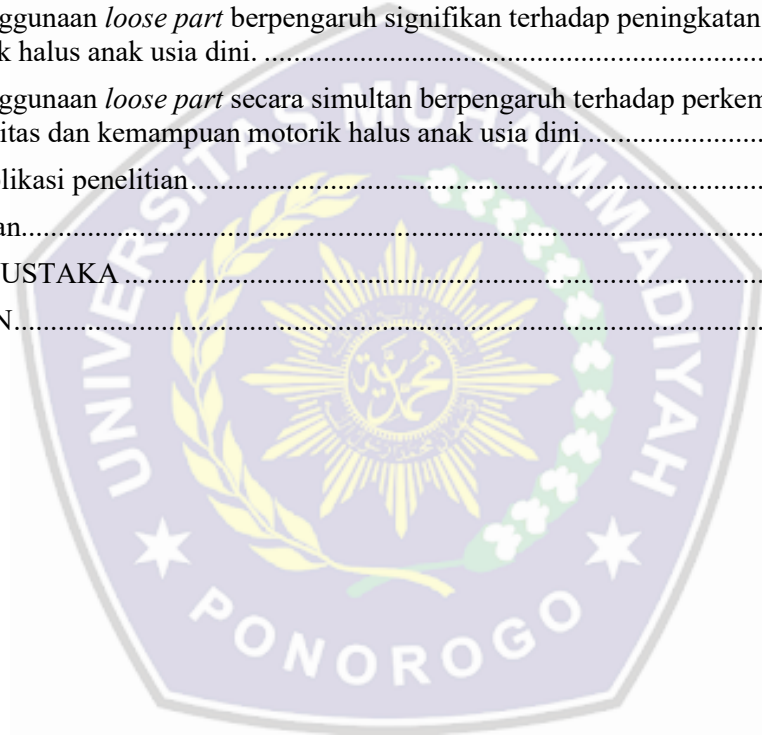

RISKA KARTIKASARI

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRACT.....	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	15
C. Batasan Masalah	16
D. Rumusan Masalah.....	17
E. Tujuan Penelitian.....	17
F. Manfaat Penelitian	18
1. Manfaat secara Teoritis.....	18
2. Manfaat secara Praktis	18
BAB II.....	20
KAJIAN PUSTAKA.....	20
A. Kajian Teori.....	20
1. Media Pembelajaran Anak Usia Dini.....	20
2. Loose Part	25
3. Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini.....	34
4. Perkembangan Motorik Anak Usia Dini.....	35
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	39
C. Kerangka Pikir.....	42

D. Hipotesis Penelitian	47
BAB III	52
METODE PENELITIAN.....	52
A. Jenis Penelitian	52
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	55
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	55
1. Populasi.....	55
2. Sampel.....	56
D. Variabel Penelitian.....	57
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	59
F. Validitas dan Reliabilitas Instrumen.....	61
1. Uji Validitas	62
2. Uji Reliabilitas	62
G. Teknik Analisis Data	63
1. Analisis Statistik Deskriptif	63
2. Uji Prasyarat Analisis.....	64
3. Uji Hipotesis	65
4. Uji N Gain.....	66
5. Analisis Effect Size (Cohen's d).....	66
6. Uji MANOVA.....	67
7. Uji Korelasi Person	68
BAB IV	69
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	69
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	69
1. Deskripsi Sejarah Lokasi Penelitian.....	69
2. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	70
3. Visi, Misi dan Tujuan Lokasi Penelitian.....	70
4. Deskripsi Pelaksanaan Penelitian.....	71
B. Hasil Uji Hipotesis/Jawaban Pertanyaan Penelitian	73
1. Deskripsi Data Kreativitas Anak.....	73
2. Deskripsi Data Motorik Halus Anak.....	76
3. Uji Prasyarat Analisis.....	78
4. Pengujian Hipotesis.....	81
C. Pembahasan	86
1. Pengaruh Penggunaan Loose Part terhadap Perkembangan Kreativitas Anak Usia Dini	86
2. Pengaruh Penggunaan Loose Part terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak	

Usia Dini	88
3. Korelasi antara Perkembangan Kreativitas dan Motorik Halus melalui Loose Part 90	
4. Relevansi dengan Kebijakan Pendidikan dan Konteks Pesantren.....	92
5. Implikasi Teoritis dan Metodologis	92
D. Keterbatasan Penelitian	93
BAB V	95
SIMPULAN DAN SARAN.....	95
A. Simpulan.....	95
1. Penggunaan <i>loose part</i> berpengaruh signifikan terhadap peningkatan kreativitas anak usia dini.	95
2. Penggunaan <i>loose part</i> berpengaruh signifikan terhadap peningkatan kemampuan motorik halus anak usia dini.	95
3. Penggunaan <i>loose part</i> secara simultan berpengaruh terhadap perkembangan kreativitas dan kemampuan motorik halus anak usia dini.....	96
4. Implikasi penelitian.....	96
5. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN.....	109



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Media Loose Part

Gambar 2: Tujuh Komponen Loose Part

Gambar 3: Piramida *Loose Part*

Gambar 4: Kerangka Pikir



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Hipotesis Penelitian	51
Tabel 2. Rancangan Penelitian.....	54
Tabel 3. Desain Penelitian	54
Tabel 4. Data Sampel.....	57
Tabel 5. Jenis Variabel	59
Tabel 6. Deskripsi Statistik Skor Kreativitas Anak (Pretest dan Posttest)	74
Tabel 7. Distribusi Kategori Kreativitas Anak Berdasarkan Rentang Skor.....	75
Tabel 8. Deskripsi Statistik Skor Motorik Anak (Pretest dan Posttest) ...	76
Tabel 9. Deskripsi Rata-rata Skor Per Sub-Dimensi Motorik Halus dan Kasar	77
Tabel 10. Hasil Uji Normalitas Shapiro-Wilk	79
Tabel 11. Hasil Uji Homogenitas Varians (Levene's Test).....	80
Tabel 12. Hasil Uji Kesetaraan Kelompok pada Data Pretest.....	81
Tabel 13. Hasil Paired Samples t-test Kreativitas Kelas Eksperimen	82
Tabel 14. Hasil Independent Samples t-test Gain Score Kreativitas	82
Tabel 15. Hasil Paired Samples t-test Motorik.....	84
Tabel 16. Hasil Independent Samples t-test Gain Score Motorik	84
Tabel 17. Hasil Uji MANOVA – Pengaruh Simultan Loose Parts.....	86
Tabel 18. Korelasi Gain Score Kreativitas dan Motorik (Kelas Eksperimen)	91

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Ijin Penelitian**
- Lampiran 2. Instrumen Penelitian**
- Lampiran 3. Tabulasi Uji Coba Instrumen**
- Lampiran 4. Rekapitulasi Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas**
- Lampiran 5. Data Santri**
- Lampiran 6. Dokumentasi Kegiatan**



ABSTRAK

Riska Kartikasari. Pengaruh penggunaan loose part terhadap pengembangan kreativitas dan motorik halus anak usia dini di TK Fullday PAS Baitul Qur'an Gontor. (Tesis) Program Pascasarjana Program Studi Pedagogi. Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Pembimbing 1. Dr. Bambang Harmanto, S.Pd, M.Pd. 2. Dr. Hadi Cahyono, M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih rendahnya perkembangan kreativitas dan kemampuan motorik anak usia dini yang disebabkan oleh penggunaan media pembelajaran yang kurang bervariasi dan cenderung berpusat pada guru. Media *loose part* merupakan salah satu alternatif pembelajaran yang memberikan kesempatan kepada anak untuk bereksplorasi, berimajinasi, berkreasi, dan membangun pengetahuan melalui pengalaman bermain secara langsung. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) menganalisis pengaruh penggunaan media *loose part* terhadap perkembangan kreativitas anak usia 5–6 tahun; (2) menganalisis pengaruh penggunaan media *loose part* terhadap perkembangan kemampuan motorik anak usia 5–6 tahun; dan (3) menganalisis pengaruh penggunaan media *loose part* secara simultan terhadap perkembangan kreativitas dan kemampuan motorik anak usia 5–6 tahun di TK Fullday PAS Baitul Qur'an Gontor Mlarak Ponorogo.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode quasi experiment menggunakan desain Pretest–Posttest Control Group Design. Populasi penelitian adalah seluruh peserta didik kelompok B usia 5–6 tahun di TK Fullday PAS Baitul Qur'an Gontor Mlarak Ponorogo. Sampel penelitian berjumlah 34 anak yang dibagi menjadi kelompok eksperimen sebanyak 17 anak dan kelompok kontrol sebanyak 17 anak dengan teknik cluster sampling. Instrumen penelitian berupa lembar observasi kreativitas dan kemampuan motorik yang telah memenuhi uji validitas dan reliabilitas. Analisis data dilakukan melalui statistik deskriptif, uji normalitas Shapiro–Wilk, uji homogenitas Levene, uji *Independent Samples t-test*, uji *N-Gain*, serta uji MANOVA menggunakan bantuan program IBM SPSS Statistics.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) penggunaan media *loose part* berpengaruh signifikan terhadap perkembangan kreativitas anak dengan nilai signifikansi 0,000 ($p < 0,05$), nilai Cohen's $d = 4,292$ (kategori *very large effect*), dan nilai *N-Gain* = 0,714 (kategori tinggi); (2) penggunaan media *loose part* berpengaruh signifikan terhadap perkembangan kemampuan motorik anak dengan nilai signifikansi 0,000 ($p < 0,05$), nilai Cohen's $d = 4,663$ (kategori *very large effect*), dan nilai *N-Gain* = 0,720 (kategori tinggi); serta (3) hasil uji MANOVA menunjukkan bahwa penggunaan media *loose part* secara simultan berpengaruh sangat signifikan terhadap perkembangan kreativitas dan kemampuan motorik anak dengan nilai Wilks' Lambda = 0,071, $F = 190,247$, $p = 0,000$, dan Partial Eta Squared = 0,929 yang menunjukkan bahwa sekitar 92,9% variasi peningkatan kedua variabel dipengaruhi oleh perlakuan yang diberikan. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penggunaan media *loose*

part terbukti efektif dalam meningkatkan kreativitas dan kemampuan motorik anak usia 5–6 tahun. Media *loose part* memberikan pengalaman belajar yang aktif, eksploratif, kreatif, dan bermakna sehingga layak dijadikan salah satu media pembelajaran inovatif pada pendidikan anak usia dini.

Kata Kunci: *loose part*, kreativitas, kemampuan motorik halus, anak usia dini, quasi experiment.



ABSTRACT

Riska Kartikasari. Pengaruh penggunaan loose part terhadap pengembangan kreativitas dan motorik halus anak usia dini di TK Fullday PAS Baitul Qur'an Gontor. (Thesis) Postgraduate Program Department of Pedagogy, Muhammadiyah University of Ponorogo.

Advisor 1. Dr. Bambang Harmanto, S.Pd, M.Pd. 2. Dr. Hadi Cahyono, M.Pd.

This study was motivated by the low level of creativity and motor skill development among young children, which is largely attributed to the limited use of varied learning media and teacher-centered instructional practices. *Loose parts* media provide children with opportunities to explore, imagine, create, and construct knowledge through direct play experiences. The objectives of this study were to: (1) analyze the effect of *loose parts* media on the creativity development of children aged 5–6 years; (2) analyze its effect on children's motor skill development; and (3) examine the simultaneous effect of *loose parts* media on both creativity and motor skill development among children aged 5–6 years at TK Fullday PAS Baitul Qur'an Gontor, Mlarak, Ponorogo.

This research employed a **quantitative approach** using a **quasi-experimental method** with a **Pretest–Posttest Control Group Design**. The population consisted of all Group B students aged 5–6 years at TK Fullday PAS Baitul Qur'an Gontor Mlarak Ponorogo. The sample comprised 34 children, divided into an experimental group (17 children) and a control group (17 children) selected through **cluster sampling**. Data were collected using observation sheets measuring creativity and motor skills, which had met validity and reliability requirements. Data analysis included descriptive statistics, the Shapiro–Wilk normality test, Levene's homogeneity test, the Independent Samples *t*-test, N-Gain analysis, and **Multivariate Analysis of Covariance (MANOVA)** using IBM SPSS Statistics.

The findings revealed that: (1) the use of *loose parts* media had a significant positive effect on children's creativity with a significance value of **0.000 ($p < 0.05$)**, **Cohen's $d = 4.292$** (*very large effect*), and **N-Gain = 0.714** (high category); (2) the use of *loose parts* media significantly improved children's motor skills with a significance value of **0.000 ($p < 0.05$)**, **Cohen's $d = 4.663$** (*very large effect*), and **N-Gain = 0.720** (high category); and (3) the **MANOVA** results demonstrated that *loose parts* media simultaneously produced a highly significant effect on children's creativity and motor skill development, indicated by **Wilks' Lambda = 0.071**, **$F = 190.247$** , **$p = 0.000$** , and **Partial Eta Squared = 0.929**, suggesting that approximately 92.9% of the variance in both dependent variables was explained by the treatment.

In conclusion, the implementation of *loose parts* media is proven to be effective in enhancing the creativity and motor skills of children aged 5–6 years. This learning media provides meaningful, active, exploratory, and child-centered learning experiences, making it highly recommended as an innovative

instructional medium in early childhood education.

Keywords: *loose parts*, creativity, motor skills, early childhood education, quasi-experimental research.

