

**WAYANG GOLEK REOG PONOROGO SEBAGAI MEDIA KONSERVASI
DAN TRANSMISI BUDAYA LOKAL PADA ANAK USIA DINI**

ARTIKEL ILMIAH

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



NIM. 24340374

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2026

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Penerbitan hak cipta oleh : Putri Vina Vemilia

NIM : 24340374

Judul : Wayang Golek Reog Ponorogo Sebagai Media Konservasi Dan
Transmisi Budaya Lokal Pada Anak Usia Dini

Telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk di ajukan dalam ujian akhir

Ponorogo, 30 Juni 2026

Pembimbing I



Dr. Hadi Cahyono, M.Pd
NIK.1989021220210912

Pembimbing II,



Muhammad 'Azam Muttaqin, M.Pd
NIK.1992111120220913

LEMBAR PENGESAHAN

Artikel Ilmiah Oleh : Putri Vina Vemilia

NIM : 24340374

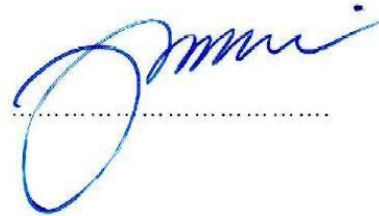
Judul : Wayang Golek Reog Ponorogo Sebagai Media Konservasi
Dan Transmisi Budaya Lokal Pada Anak Usia Dini.

Telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji, di Ponorogo, Pada hari Jumat, 17 Juli
2026.

Tim Penguji,

Dr. Hadi Cahyono, M.Pd.

NIK. 19890212 202109 12



Dr. Betty Yulia Wulansari, M.Pd

NIK. 19900712 201609 13



Muhammad 'Azam Muttaqin, M.Pd.

NIK.19921111 202209 13



Mengetahui

Dekan 30/7/21

Dr. Sutrisno, M.Pd
NIK.19901217 202109 12

Kaprodi


Dr. Betty Yulia Wulansari, M.Pd
NIK.19900712 201609 13

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Artikel Ilmiah Oleh : Putri Vina Vemilia

NIM Mahasiswa : 24340374

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Dengan ini menyatakan bahwa artikel ilmiah ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam artikel ilmiah ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ponorogo, 30 Juni 2026

Yang membuat pernyataan



METERAI
TEPAKEL
54ANX332949761

Putri Vina Vemilia

NIM. 24340374

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas limpahan rahmat dan kasih sayang-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan artikel ilmiah yang berjudul “Wayang Golek Reog Ponorogo Sebagai Media Konservasi Dan Transmisi Budaya Lokal Pada Anak Usia Dini ”.

Artikel Ilmiah Ini saya persembahkan sebagai bukti semangat usaha serta cinta dan kasih sayang kepada orang-orang yang sangat berharga dalam hidup penulis. Untuk karya sederhana ini, maka penulis persembahkan dan mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kepada kedua orang tua penulis Bapak Wagiran Dhika dan Ibu Erna Wati yang selalu memberikan semangat, motivasi, dan doa yang diam-diam dipanjatkan, setiap lelah yang disembunyikan, dan setiap nasihat yang menjadi cahaya dalam perjalanan penulis. Semoga karya sederhana ini menjadi salah satu wujud bakti dan kebanggaan atas semua yang telah Bapak dan Ibu berikan.
2. Kepada suami tercinta Niptaql Nur Rokim dan anakku Elzhio Kaivan Ar Rahiim yang selalu memberikan doa, semangat, perhatian, kesabaran, serta dukungan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi sumber kebahagiaan dan motivasi terbesar untuk terus berjuang menyelesaikan pendidikan ini. Semoga pencapaian ini menjadi teladan dan kebanggaan bagi keluarga kecil kita.
3. Keluarga besar TK Dharma Wanita Tempuran Bunda Nyamiatun, S.Pd, Ririn Sulistiowati, S.Pd.,Gr. Wulan Indri Pawestri, S.Pd.,Gr dan Silvi Nur Indah Sari, S.Pd.,Gr. Penulis mengucapkan terima kasih banyak atas kepercayaannya memberikan kesempatan, bimbingan, dan dukungan kepada penulis untuk belajar, mengabdikan, dan mengembangkan pengalaman dalam dunia pendidikan anak usia dini dalam perjalanan akademik penulis.
4. Kepada Bapak Dr. Hadi Cahyono, M.Pd. selaku pembimbing 1, dan Bapak Muhammad ‘Azam Muttaqin, M.Pd. selaku pembimbing 2, penulis ucapkan

terima kasih atas arahan, kesediaan, serta membantu penulis melewati berbagai proses dan tantangan hingga artikel ilmiah ini dapat diselesaikan.

5. Terima kasih kepada Bapak dan Ibu Dosen yang pernah kebersamaan penulis. Dari setiap pertemuan di ruang kelas, dari setiap penjelasan, arahan dan keteladanan, tersimpan ilmu yang kini menjadi bekal perjalanan penulis. Setiap nasihat dan bimbingan akan penulis ingat sebagai cahaya di langkah penulis ke depan. Semoga segala ilmu yang diberikan menjadi amal kebaikan, dan setiap keikhlasan dibalas keberkahan.
6. Teman-teman mahasiswa PG PAUD angkatan 2024, terima kasih untuk cerita, tawa, tangis, lelah dan saling menguatkan di setiap prosesnya. Senang sekali bisa berteman, bertumbuh, dan berjuang bersama kalian, semoga persaudaraan kita tetap terjaga.
7. Terima kasih untuk diriku sendiri Putri Vina Vemilia Terima kasih sudah bertahan sejauh ini, meski sering lelah, ragu, dan ingin menyerah. Terima kasih sudah tetap melangkah, meski pelan. Tidak semua proses mudah, tidak semua hari baik, tapi kamu berhasil melewatinya satu persatu. Kamu sudah cukup kuat, berani dan sudah melakukan yang terbaik. Biarlah masa depan menunggu dengan caranya, tugasmu hari ini hanya bangga atas capaiannya yang tak pernah menyerah dalam setiap perjalanannya.

Ponorogo, 30 Juni 2026



Putri Vina Vemilia

MOTTO

“Bungah tanpa gawe susah, munggah tanpa ngidek sirah, wangi tanpa kembang,
padang tanpa damar, gelaren jagatmu tak weruhi kridaku, rupak wani jembar
wani”

~ *Falsafah Sunan Kalijaga* ~



KATA PENGANTAR

Puji syukur atas karunia yang Allah SWT berikan, atas limpahan rahmat dan kasih sayang-Nya. atas petunjuk dan bimbingan yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan artikel ilmiah yang berjudul “Wayang Golek Reog Ponorogo Sebagai Media Konservasi Dan Transmisi Budaya Lokal Pada Anak Usia Dini ”.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih sedalam dalamnya kepada semua pihak, yang telah memberikan bantuan berupa motivasi dan do’a selama proses penulisan artikel ilmiah ini. Ucapan terimakasih dan penghargaan penulis sampaikan kepada dosen pembimbing 1 Bapak Dr. Hadi Cahyono, M.Pd dan Bpk Muhammd ‘Azam Muttaqin, M.Pd selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasinya, sehingga penulisan artikel ilmiah ini dapat terselesaikan. Selain itu, ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis sampaikan kepada:

1. Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo dan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan beserta seluruh staf, yang telah memberikan dukungan, fasilitas, serta pelayanan akademik yang optimal selama proses perkuliahan. Berkat arahan, kebijakan, dan bantuan yang diberikan, penulis dapat menjalani seluruh rangkaian pendidikan hingga penyusunan artikel ilmiah ini dengan baik dan lancar.
2. Ketua Program Studi PG PAUD serta seluruh dosen Program Studi PG PAUD, yang telah dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan, arahan, teladan, serta ilmu pengetahuan yang sangat berharga. Segala nasihat, motivasi, dan pengalaman yang dibagikan menjadi bekal penting bagi penulis, tidak hanya dalam menyelesaikan artikel ilmiah ini, tetapi juga sebagai landasan dalam mengembangkan kompetensi dan profesionalisme di bidang pendidikan anak usia dini.
3. Keluarga besar TK Dharma Wanita Tempuran, yang telah dengan terbuka memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar, mengamati, dan mengabdikan secara langsung di lingkungan sekolah. Dukungan, kerja sama,

serta pengalaman nyata yang diperoleh selama proses penelitian menjadi kontribusi yang sangat berarti dalam penyusunan karya ilmiah ini.

4. Bapak, Ibunda, Suami dan Anak tercinta, yang senantiasa memberikan cinta, ketulusan, kasih sayang, dukungan moral, serta doa yang tiada henti. Pengorbanan, kesabaran, dan kepercayaan yang diberikan menjadi sumber kekuatan terbesar bagi penulis untuk terus berjuang dan menyelesaikan studi hingga tahap ini.
5. Teman-teman mahasiswa PG PAUD angkatan 2024, yang telah kebersamai perjalanan perkuliahan dengan penuh kebersamaan, kekompakan, dan saling memberi semangat. Dukungan, canda, diskusi, serta perjuangan bersama selama masa kuliah menjadi kenangan berharga yang semoga dapat terus terjalin dalam ikatan persaudaraan yang baik di masa mendatang.
6. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan kontribusi baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian artikel ilmiah ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT.

Teriring harapan, semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kebaikan dari berbagai pihak yang telah membantu penulis. Penulis juga berharap semoga artikel ilmiah ini dapat memberikan manfaat, menambah wawasan, serta menjadi referensi yang berguna bagi pembaca dan dunia pendidikan. Amin.

Ponorogo, 30 Juni 2026



Putri Vina Vemilia

DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	vi
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
MOTTO.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
Abstrak.....	1
Pendahuluan.....	3
Metode	6
Hasil dan pembahasan.....	9
Hasil	9
Pembahasan.....	11
Kesimpulan	13
Daftar Pustaka	14
LAMPIRAN.....	17

DAFTAR LAMPIRAN

Surat Keterangan Hasil Plagiasi	18
Surat Izin Penelitian	19
Surat Bukti Penerimaan Jurnal	20
RPPH.....	21
Dokumen Penelitian	23